

Curriculum Vitae

DONATELLO LANDI

www.DonatelloLandi.com

e-mail: donatelloLandi@yahoo.it

LINGUE:

- Ottima conoscenza della lingua Inglese
- Madrelingua: Italiano

DIALETTI:

- Capacità di riproporre le cadenze di diversi accenti, tipo: romano, milanese, toscano, napoletano, calabrese, siciliano, piemontese, emiliano-romagnolo.

SKILLS:

- Tennis (Istruttore), Sci, Tiro con l'arco, Calcio, Dj.

TITOLO DI STUDIO:

- Diploma di Maturità Scientifica ad indirizzo chimico-biologico.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 1999-2001 - “Centro Ricerca Teatrale” - Diploma Accademico Attore - direttore artistico: **B. Arena** - Cremona
- 1998-1999 - “Studio Laboratorio dell’Attore” (metodo Stanislavkij & Strasberg) - direttore artistico: **R. Manso** - Milano
- 1998 - “Europa Teatri” - Parma
- 1997 - “Teatro delle Briciole” - Parma

Insegnanti Workshop - Stage - Seminari: F. Apolloni, E. Barba, A. Bonifacio, J. Champion, A. Capone, V. Cerami (Scrittura), B. Giordani, F. Giraldi, M. Malesi (Doppiaggio), S. Martino, E. Polpre e M. Henri (Regia - Angers-Francia), G. Rossi (Teatro-Danza), S. Rubin, G. Seacat (Metodo Strasberg-Actor’s Studio-U.S.A.), S. Tartaglia, G. Tupinier, L. Verdone

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

- 2017 - “1/2” - comprimario - ruolo: Simone De Campo - regia: **R. Salvaggiola**
- 2003 - “Modena Modena, stazione di Modena, per Carpi, Suzzara, Mantova, si cambia” - comprimario - ruolo: Caporal Maggiore - regia: **D. Malavolta**
- 2002 - “Nel cuore della notte” - comprimario - regia: **P. Girolini**

- 2002 - “Wash & dry” - co-protagonista - regia: **T. Volpi**

TELEVISIONE:

- 2008 - “I Cesaroni 2” - ruolo: S. Loti - produzione: Mediaset - regia: **F. Vicario**
- 2007 - “Doppiacoppia” - protagonista - produzione: SKY - regia: **G. Gambino**
- 2005 - “L'uomo dell'argine” - comprimario - prod.ne: RAI - regia: **G.**

Squizzato

- 2004 - “La famiglia Bernardoni” - co-protagonista - ruolo: Alex Bernardoni - produzione: Mediaset - regia: **M. Conte**

SOAP OPERA:

- 2004 - “Centovetrine” - ruolo: Gianni Tognetti - produzione: Mediaset - regia: **vari**

VIDEO - CORTOMETRAGGI:

2016 - “Non divorare, assapora l'arte” - co-protagonista - regia: **L. Nicolino**

2015 - “Car Sexy Rosy Maggiulli Pump Citroen 2CV” - co-protagonista - regia: **D.**

Capra

- 2008 - “Will let you know” - protagonista - regia: **E. Lopes Vieira**
- 2006 - “A Call” - protagonista - regia: **E. Lopes Vieira**
- 2005 - “L'ultima crociata del corsaro traviato” - protagonista - ruolo: “Maestro Terranova” - regia: **D. Regi Canali**
- 2003 - “Quant'è” - protagonista - regia: **A. Nobolo e C. Baldessarelli**
- 2001 - “Noel Tosco” - co-protagonista - regia: **D. Gaudenzi**

DOPPIAGGIO:

- 2012 - “Down amongts the dead men” (audiobook) - direzione: **E. Lopes Vieira**
- 2007 - “Votum Infernus W4oK” (audiobook) - direzione: **E. Lopes Vieira**
- 2000 - “A piccoli passi” (documentario) - direzione: **A. Dallasta e F. Baroni**

SPOT TV:

- 2014 - “Tonnotto-l'isola d'oro - Zarotti” - protagonista - regia: **L. Alberici**
- 2004 - “Tecnocasa 2004” - protagonista - regia: **F. Bozzetti**

TEATRO:

- 2017 - “Un lieve difetto fisico...” - protagonista - ruolo: Mario - regia: **J. Armani** - Circolo Avis/Ancesco “San Lazzaro” - Parma
- 2017 - “Tacco 12” (Teatro-Danza) - protagonista - Teatro “Ex macello” (Fidenza)/Teatro “Verdi Busseto - regia: **C. Valenti**
- 2017 - “In Pretura” - protagonista - ruolo: Pubblico Ministero - regia: **J. Armani** - Circolo Avis/Ancesco “San Lazzaro”/Lab. Fam. “Il Portico” - Parma
- 2016 - “Piccoli grandi esploratori di foreste, alla scoperta di Fuoco, Acqua, Terra e Aria. Un fantastico racconto itinerante nella magica foresta

- incantata** - protagonista - Parma Etica Festival - regia: **C. Valenti**
- 2016 - **“Parole d’acqua, terra, fuoco e vento”** - protagonista - Parma Etica Festival - regia: **C. Valenti**
- 2015-2016 - **“Non per Amore”** - protagonista - Teatro Due-Teatro Stabile Parma - regia: **A. Garella**
- 2015 - **“Clue”** - protagonista - ruolo: Prof. Plum (recitato in Inglese e Italiano) - Castello “Rivalta”(PC) - regia: **M. Trippa**
- 2015 - **“Anche il groviera ha i buchi e non si lamenta”** - protagonista - Festival “Kuminda” (Parma/Sorbolo) - regia: **F. Tragni**
- 2015 - **“Le faremo sapere”** - protagonista - Teatro “Ex macello” (Fidenza) - regia: **C. Valenti**
- 2014 - **“La fantastica storia delle pietre parlanti”** - protagonista - ruolo: Jean - Duomo Fidenza - regia: **C. Valenti**
- 2013 - **“Lisistrata”** - protagonista - ruolo: Dracete (recitato e cantato) - Teatro “Magnani” (Fidenza) - regia: **F. Baroni**
- 2013 - **“Come petali nel deserto”** - protagonista - ruolo: Principe Azzurro - Teatro “Ex Macello” (Fidenza) - regia: **C. Valenti**
- 2004-2005 - **“Due scapoli e una bionda”** - Teatro delle Erbe (Milano)-Teatro “Wagner” (Milano) - regia: **F. Zanandrea**
- 2004 - **“La mandragola”** - protagonista - ruolo: Frà Timoteo - Teatro S. Valeria (Seregno)-Teatro Wagner (Milano) - regia: **P. Passarello**
- 2003 - **“Alcatraz - l’isola dell’ingiustizia”** - protagonista - ruolo: Mr. Henkin - Teatro Greco (Milano) - regia: **F. Zanandrea**
- 2002-2003 - **“12 uomini arrabbiati”** - protagonista - ruolo: Giurato n. 12 - Teatro F. Parenti (Milano)/Teatro Villoresi (Monza) - regia: **F. Zanandrea**
- 2002 - **“Il brutto anatroccolo”** - protagonista (recitato in Francese e Italiano) - Teatro delle Briciole-Teatre Jeune Public (Strasburgo-Francia) - regia: **M. Bercini**
- 2000-2001 - **“Il compleanno dell’infanta”** - protagonista (recitato in Francese e Italiano) - Teatro Briciole(Parma)-Teatre Jeune Public(Strasburgo-Francia) - regia: **M. Bercini**

OPERE LIRICHE:

- 2018 - **“Rigoletto”** - ruolo: Mimo - regia: **E. Brusa** - Teatro Regio (PR)
- 2017 - **“La Bohème”** - ruolo: Mimo - regia: **U. Tessitore** - Teatro Regio (PR)
- 2016 - **“Don Carlo”** - ruolo: Mimo - regia: **C. Lievi** - Teatro Regio (PR)
- 2012 - **“Rigoletto”** - ruolo: Mimo - regia: **E. Brusa** - Teatro Regio (PR)
- 2012 - **“Aida”** - ruolo: Mimo - regia: **J. Franconi Lee** - Teatro Regio(PR)/Teatro L. Pavarotti(MO)/Teatro R. Valli(RE)
- 2011 - **“Il barbiere di Siviglia”** - ruolo: Mimo - regia: **S. Vizioli**-Teatro Regio (PR)
- 2009 - **“Tosca”** - ruolo: Mimo - regia: **J. Franconi Lee** - Teatro Regio (PR)
- 2008 - **“Giovanna d’Arco”** - ruolo: Mimo - regia: **G. Lavia** - Teatro Regio (PR)
- 2008 - **“La Bohème”** - ruolo: Mimo - regia: **F. Zambello** - Teatro Regio (PR)
- 2004 - **“La Bohème”** - ruolo: Mimo - regia: **M. Grigorov** - Teatro Regio (PR)

- 2003 - **“L’Elisir d’amore”** - ruolo: Mimo - regia: **M. Grigorov** - Teatro Regio (PR)
- 2001 - **“Un ballo in maschera”** - ruolo: Mimo - regia: **A. Konchalovskij** - Teatro Regio (PR)
- 2000 - **“La Bohème”** - ruolo: Mimo - regia: **M. Grigorov** - Teatro Regio (PR)
- 1999 - **“Roméo et Juliette”** - ruolo: Mimo - regia: **A. Fassini** - Teatro Regio (PR)
- 1998 - **“Il turco in Italia”** - ruolo: Mimo - regia: **P. L. Pizzi** - Teatro Regio (PR)

FOTOMODELLO - Esperienze Principali:

- 2004 - **“Focus Extra”** - Redazionale e 2° di copertina - foto: **R. Spampinato**
- 2003 - **“Focus”** - Redazionali - foto: **F. Conti**
- 2002 - **“Focus”** - Redazionali - foto: **R. Spampinato**
- 2001 - **“Filo”** - (esposizione fieristica) - Testimonial manifestazione - Cernobbio (CO) - art director: **G. Bologna** - foto: **M. Sabbagh**

VIDEOCLIP:

- 1999 - **“Swimming in the mud”** (rock band “Listeria”) - regia: **F. “Zedd” Cavallo**

All rights reserved ©

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

www.DonatelloLandi.com